

UMOWA - WZÓR

zawarta w Zgierzu w dniu pomiędzy:

Powiatem Zgierskim, z siedzibą: 95 – 100 Zgierz, ul. Sadowa 6a, NIP 732 21 70 007 reprezentowanym przez **Zarząd Powiatu Zgierskiego**, w imieniu którego działają:

1.
2.

przy kontrasygnacie **Skarbnika Powiatu Zgierskiego**

zwanym w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a

.....
.....
.....,

zwanym w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”

o następującej treści:

§1

1. Przedmiotem umowy jest **produkcja spotu promującego** korzyści wynikające z realizacji projektu tj. budowę budynku pasywnego – hali sportowej w Aleksandrowie Łódzkim w związku z realizacją projektu pn. „Sportowa szkoła – modernizacja bazy sportowej placówek oświatowych Powiatu Zgierskiego. Budowa hali sportowej przy Zespole Licealno-Sportowym w Aleksandrowie Łódzkim” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa: IV Gospodarka niskoemisyjna, Działanie: IV.3 Ochrona powietrza, Poddziałanie IV.3.2 Ochrona powietrza
2. Termin realizacji niniejszej umowy:(*liczba dni wskazana w Formularzu ofertowym*)..... dni od daty wskazanej przez Zamawiającego

§2

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania spotu według wytycznych Zamawiającego.
2. **Spot** charakteryzować się będzie:
 - a) **promocją** korzyści wynikających z realizacji projektu tj. budowy budynku pasywnego – hali sportowej w Aleksandrowie Łódzkim;
 - b) czasem trwania – 1 minuta;
 - c) indywidualną czołówką graficzną oraz identyfikacją wizualną i dźwiękową;
 - d) napisami w przypadku wystąpienia lektora.
3. Ostatni kadr spotu musi zawierać:

- a) informację o finansowaniu projektu ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa łódzkiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa: IV Gospodarka niskoemisyjna, Działanie: IV.3 Ochrona powietrza, Poddziałanie IV.3.2 Ochrona powietrza
- b) oraz zestaw logotypów
4. **Wykonawca** zobowiązuje się sam zapewnić autorski scenariusz w oparciu o uwagi zamawiającego, potrzebny sprzęt, lektora, fotografie lub ujęcia filmowe niezbędne do wykonania zlecenia.
5. **Wykonawca** zobowiązuje się przygotować grafikę zgodną z:
- a) Podręcznikiem wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji, dostępnymi na stronach internetowych: https://rpo.lodzkie.pl/images/2017/Podrecznik_wnioskodawcy_i_beneficjenta_210717.pdf
- b) Zasadami promowania projektu realizowanego ze środków Unii Europejskiej dostępnymi na stronach internetowych: <https://rpo.lodzkie.pl/skorzystaj-z-programu/poznaj-zasady-promowania-projektu>
- c) Zapisami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020 dotyczącymi obowiązku beneficjenta w zakresie informacji i promocji projektu.
- d) Zapisami Szczegółowego Opisu Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020 dotyczącymi obowiązku beneficjenta w zakresie informacji i promocji projektu.
- e) logotypami dostępnymi do pobrania <https://rpo.lodzkie.pl/wynik-wyszukiwania/item/2252-zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-dla-umow-podpisanych-od-1-stycznia-2018-roku>
6. **Wykonawca** zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych.
7. **Zamawiający** zobowiązuje się, minimum dwa dni wcześniej przed terminem rozpoczęcia nagrań, powiadomić **Wykonawcę** o terminie nagrania zleconego **Spotu**.
8. **Wykonawca** zobowiązuje się w ciągu(*liczba dni wskazana w Formularzu ofertowym*)..... dni od daty wskazanej przez Zamawiającego, dostarczyć gotowy **spot Zamawiającemu**.
9. **Zamawiający** zobowiązuje się przekazać **Wykonawcy** ewentualne materiały, które **Wykonawca** wykorzysta w przygotowywanych przez siebie materiałach filmowych.
10. Materiały przekazywane przez **Zamawiającego** mogą być wykorzystywane przez **Wykonawcę** wyłącznie na potrzeby realizacji programów objętych niniejszą umową i podlegają zwrotowi do **Zamawiającego** w terminie z chwilą wygaśnięcia Umowy.
11. Zawartość merytoryczna **spotu** jest ustalana i zatwierdzana przez **Zamawiającego**.
12. Gotowy **spot** zostanie dostarczony przez **Wykonawcę** do siedziby **Zamawiającego** pocztą elektroniczną w postaci plików filmowych: MOV oraz MPEG-4 oraz na nośniku danych jakim jest płyta CD lub DVD w ilości 3 szt.

13. **Spot** nie może zawierać żadnych treści szkodzących wizerunkowi **Zamawiającego**, obraźliwych oraz sprzecznych z ogólnymi normami społecznymi.
14. **Spot** zostanie nagrany w jakości fullHD, 25 klatek na sekundę.
15. Przed dokonaniem odbioru **spotu**, **Wykonawca** zobowiązany jest do przesłania do akceptacji nagrania **Zamawiającemu**. **Zamawiający** ma prawo do wniesienia poprawek do przesłanego nagrania w terminie bez zbędnej zwłoki.
16. **Wykonawca** zobowiązuje się bez zbędnej zwłoki, od dnia otrzymania poprawek, nanieść niezbędne uwagi, ustalone przez **Zamawiającego** i uzupełnienia, w komentarzu lektorskim i montażu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §5 ust.1.

§3

1. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać autorskie prawa majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019, poz. 1237.) do wyników prac, o których mowa w § 2, w pełnym zakresie, bez żadnych ograniczeń lub obciążeń na rzecz osób trzecich, w szczególności praw autorskich innych osób.
2. W ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wyników prac, przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji umowy.
3. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych i nie będzie żądał z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.
4. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 2 i 3, następuje z chwilą zapłaty wynagrodzenia w odniesieniu do utworów powstałych w związku z wykonaniem zadania, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
 - b) wystawianie lub publiczna prezentacja, w tym podczas seminariów i konferencji,
 - c) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - d) prawo do korzystania z dzieła w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, wielkości i treści całości lub ich części,
 - e) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą druku, wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem na nośnikach pamięci oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji.

5. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do prac określonych w § 1, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których prace te zostały utrwalone.

6. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec Zamawiającego osobistych praw autorskich przez czas nieoznaczony.

§4

1. **Zamawiający** będzie miał prawo do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania materiałami filmowymi, w kraju i za granicą na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności polach związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową.
2. **Wykonawca** ma prawo do wykorzystania fragmentów stworzonych materiałów do promocji swojej twórczości na portalach społecznościowych, serwisach internetowych lub w prezentacjach, po otrzymaniu pisemnej zgody od **Zamawiającego**.
3. Do wzajemnego współdziałania i nadzoru nad realizacją umowy wyznacza się: ze strony **Zamawiającego**: Marta Marczyńska – pracownik Wydziału Rozwoju Starostwa Powiatowego w Zgierzu tel. 42 288-81-71 m.marczyńska@powiat.zgierz.pl, ze strony **Wykonawcy**:

§5

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy strony ustalają, że Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie zł netto plus 23% podatku VAT, co daje ogółem **zł brutto** (Słownie:).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek wskazany przez Wykonawcę, w terminie 30 dni kalendarzowych, od daty otrzymania faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę, po uprzednim podpisaniu protokołu odbioru.
3. Dane do faktury:

POWIAT ZGIERSKI

ul. Sadowa 6a

95-100 Zgierz

NIP 732-21-70-007

4. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy przez Wykonawcę, Strony ustalają następujące kary umowne:
 - 0,2% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 za każdy dzień opóźnienia.
 - 20% wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust.1 w przypadku odstąpienia od umowy z powodu zaistnienia okoliczności, za które nie ponosi odpowiedzialności Zamawiający.
 - 30% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 w razie niewykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę.

5. Zamawiający może dochodzić odszkodowania z tytułu poniesionych strat ponad wysokość ustalonych kar umownych, na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
7. Kary umowne mogą podlegać sumowaniu, jeżeli podstawę do ich naliczenia stanowi to samo zdarzenie.

§6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz inne właściwe dla przedmiotu umowy;
2. Sędem właściwym dla rozstrzygania sporów związanych z wykonaniem umowy będzie sąd właściwy dla siedziby **Zamawiającego**.

§7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§8

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – dwa dla **Zamawiającego** i jeden dla **Wykonawcy**.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: